

NOTA DE PRENSA

Septiembre 2007



AUSENCIA DE PRESENTE

Un proyecto que enlaza el futuro con nuestro pasado

Can Marqués, la romántica casa señorial del casco antiguo de Palma de Mallorca y uno de los espacios más emblemáticos de la isla, se viste de gala para recibir a once artistas emergentes provenientes de siete países.

Bajo el título *Ausencia de Presente*, Can Marqués inaugura un proyecto que pretende mirar más allá del arte del presente, el que se puede ver habitualmente en las galerías, bienales y ferias de arte, para proponer una singular muestra de los lenguajes, los discursos e inquietudes que están dando forma al "arte del futuro".

La Alcoba Barroca, Can Marqués

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Ausencia de Presente 2007

ARTISTAS: Albert Pinya (Spain), Annabel Emson (UK), Enric Socias (Spain), Fernando Mesquita (Portugal), Ian Daniel Larson (USA), Katie Paterson (Scotland), Marenka Gabeler (Holland), Maria Antonia Mir (Spain), Maria Glyka (Greece), Toni Amengual (Spain), Yara El-Sherbini (Egyt-Trinidad-Tobago).

COMISARIA: Nieves Barber

COORDINA: espacio ace

PRESENTACIÓN A PRENSA NACIONAL*: Lunes 17 septiembre 2007 _ **12.30**

INAUGURA*: Lunes 17 septiembre 2007 _ **13.30**

PRESENTACIÓN A PRENSA LOCAL*: Lunes 17 septiembre 2007 _ **19.00**

FINALIZA: Noviembre 2007

PAGINA WEB DEL PROYECTO: www.canmarquescontemporaneo.net

LUGAR:

Can Marqués, C/ Zanglada, 2.A, E – 07001, Palma de Mallorca, España. Tel. 971 716 247

MÁS INFORMACIÓN:

Espacio Ace: Tel. 00 34 971 722 364 Email. info@espacioace.com

HORARIOS DE APERTURA

NORMAL:

Lunes a Viernes 10.00 - 15.00

Otros horarios, visitas concertadas

APERTURA EXCEPCIONAL:

Sábado 22.09.2007. 10.00 - 15.00

Domingo 23.09.2007. 10.00 - 15.00

* En presencia de los artistas y la comisaria de la muestra

AUSENCIA DE PRESENTE

Can Marquès, Septiembre – Noviembre 2007

Ausencia de Presente es una exposición comisariada por Nieves Barber, que aspira a recoger el trabajo de algunas de las jóvenes promesas del panorama artístico internacional.

El proyecto

Ausencia de Presente, ha sido concebida como una propuesta anual de intervenciones realizadas por un grupo selecto de jóvenes talentos que acaban de darse a conocer en el panorama local (Mallorca) e internacional. Cada artista entra a trabajar en Can Marquès, aportando su particular bagaje cultural que enlaza con la historia de Mallorca, a través de un diálogo íntimo que se establece con el espacio como anfitrión.

Como todas las generaciones de artistas, estos nuevos personajes buscan una nueva identidad que les distinga de sus antecesores. Buscan intuitivamente, una ruptura con el presente, lo cual deja el público con una sensación de lapso en el tiempo... de ausencia de lo familiar.

Ausencia de Presente, pretende mirar más allá del arte del presente, el que se puede ver habitualmente en las galerías, bienales y ferias, para adentrarse en los lenguajes, discursos e inquietudes de aquellos que mejor representan el arte del futuro.

Artistas que participarán en la primera edición

A pesar de su juventud, muchos de estos jóvenes candidatos al *arte del futuro*, ya han cosechado importantes muestras de reconocimiento.

La obra de Katie Paterson (Escocia, 1981), acaparó el entusiasmo de la crítica nacional en el Reino Unido en Junio del 2007, cuando la joven mostró su trabajo de fin de carrera en la exposición colectiva de estudiantes de la *Slade School of Art*. Algunos de los críticos de arte más importantes escribieron reportajes sobre *Vatnajökull*, que fueron publicados por *The Times*, *The Guardian*, *The Scotsman* y *Reuters*, entre muchos otros. Tras haberse graduado con mención de honor tanto en su licenciatura como su maestría, la obra de Paterson cautiva tanto al círculo de académicos como el público más amplio. Su intervención en Can Marquès será la primera en una larga lista de proyectos expositivos, incluyendo la *Modern Art Oxford* en Abril 2008.

Fernando Mesquida (Portugal, 1976) es uno de las jóvenes promesas de Portugal. Ha expuesto en numerosas muestras dentro de su país natal, incluyendo la *II Premio de Pintura*, *Ariane de Rothchild* y la *V Premio Escultura*, *City Desk*. El joven ha encontrado un gran admirador en Pedro Cabrita Reis, uno de los artistas más importantes de Portugal, quien ha adquirido obras suyas para su colección personal.

Ian Larson (EEUU, 1980) acaba de ser seleccionado por el influyente coleccionista Charles Saatchi como uno de las veinte jóvenes promesas más importantes de su generación. El canal de televisión Channel 4 (Reino Unido) está realizando un reportaje sobre su obra, que será expuesta próximamente en Frieze Art Fair de Londres, una de las ferias de arte más importantes. Antes incluso de haber completado sus estudios, Ian fue elegido uno de los *Bloomberg New Contemporaries 2007*, exposición itinerante que cada año comisaria una exposición que recoge a los artistas más prometedores a punto de completar sus estudios académicos.

Maria Glyka (Grecia, 1973) es uno de los personajes dinámicos del circuito artístico de su país. Desde el 2003, es miembro del colectivo PLATFORMES. Con base en Atenas, este colectivo formado por músicos, artistas plásticos, y profesionales del cine, trabajan contra la censura del arte en su país. En el 2006, obtiene su MFA en

pintura, en la Slade School of Art, Londres. Numerosos galardones incluyen el *Celeste Prize*, *The Well*, Londres 2006 y la *Germiné Muse* por "Mejor artista en museos europeos", en 2005. ha participado en numerosas exposiciones internacionales incluyendo la *Jerwood Contemporary Painters* en Jerwood Space, Londres, 2007.

Marenka Gabeler (Holanda, 1975) que con 32 años es la más veterana de los artistas seleccionados para esta muestra, se vio arropada por algunos de los personajes más significativos del panorama artístico internacional, mucho antes incluso de haber completado su formación académica. En 1998, Marenka inició "The School Uniform Project", en colaboración con el célebre dúo Gilbert & George. Recientemente, la obra de Gabeler ha merecido el interés de críticos internacionales quienes han incluido su trabajo en muestras colectivas junto a la obra de artistas consolidados tales como Sarah Lucas, Gavin Turk y Gilbert & George.

Annabel Emson (Reino Unido, 1975) es una pintora con gran interés en el recuerdo, en "como la percepción del color, el tono y el movimiento a través de la pintura puede reflejar y moldear la sensación del tiempo y el recuerdo ...". En 2006 obtuvo su MFA en pintura de la Slade School of Art, y fue finalista en los premios de pintura del Museo de Castellon. En 2007 mostró su trabajo con IBID Projects, Londres. Es la única de este colectivo, cuya obra ha sido expuesta en feria, concretamente, en la feria de *Art Cologne*, 2004 de la mano de la galería Gymurznaska de Suiza.

Yara El-Sherbini (1978), una de las jóvenes artistas más mediatizadas en el Reino Unido, su trabajo se desarrolla principalmente fuera del contexto de galería. El-Sherbini ha realizado sus conocidas *performance* en clave de humor, en multiplicidad de espacios desde pequeños *Pubs* ingleses hasta el auditorio de la *Tate Modern* en Londres. A lo largo de su corta carrera, ha obtenido numerosas becas y galardones prestigiosos incluyendo la beca "Breathing Space" de la Arnolfini, Bristol en 2006 – 2007, y una beca especial otorgada conjuntamente por la BBC (equivalente inglés a RTVE en España) y la *Arts Council* del Reino Unido, en el 2006. Sus vídeos han sido expuestos a nivel internacional en muestras colectivas incluyendo la feria Loop (2003) y la muestra colectiva "System Error" en el *Palazzo delle Papesse*, Italia.

Cuatro de los once artistas seleccionados para esta muestra son jóvenes artistas mallorquines.

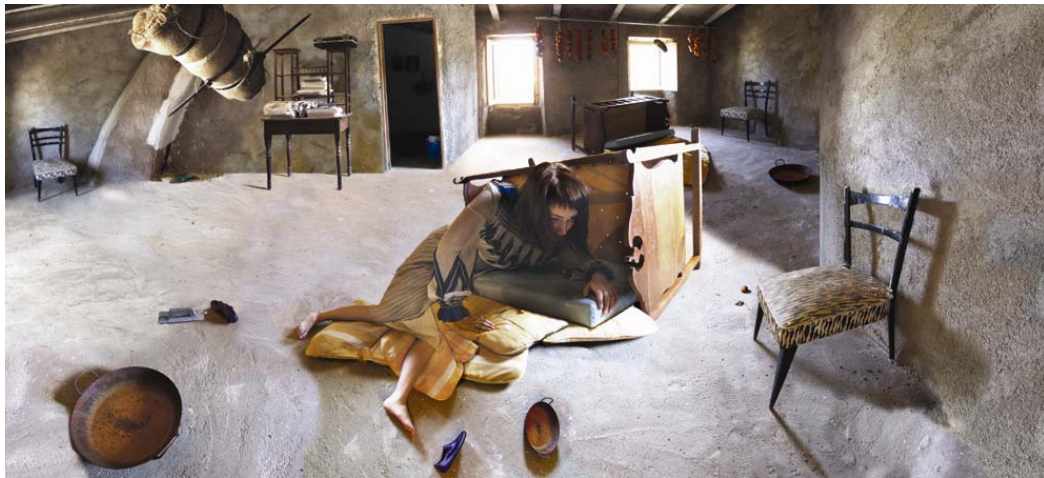
Enric Socías (1981), tras licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, participa en numerosas muestras de fotografía y vídeo, tanto en España como en Francia. En el 2006 obtiene el "menció d'honor" en el Programa cultural Art Jove d'Arts Plastiques. En lo que va de 2007, ha participado en tres exposiciones incluyendo "Cimentiments o no m'asfaltis al respecte", "simulador nº3 Neus Marroig i Enric Socías" en el Espai Mallorca de Barcelona, y "Temptacions de Sant Antoni", Galeria Espai B de Barcelona.

Albert Pinya (1985), obtiene el premio *Art Jove 2007*, y es seleccionado dentro del certamen de pintura joven de la Fundación Barceló de Palma.

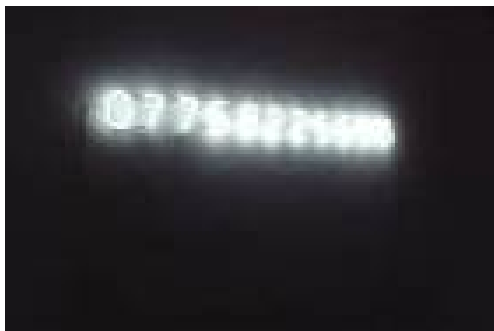
Maria Antonia Mir (1977), obtiene el Primer Premio en el Concurs de Pintura Vila de Muro en 2007, tras haber sido galardonada con el primer premio en el certamen internacional de Pintura de Binisalem en 2006 y Manacor en 2005. En 2004 participa en la muestra Art Emergent a les Illes Balears III. Su primer reconocimiento importante llega en 2004, cuando obtiene mención honorífica en el V Premio ABC de Pintura y Fotografía, gracias al cual su obra participa en el stand del ABC en la Feria de Arte ARCO (Madrid).

Toni Amengual (1980), considera recorrer el camino que separa la fotografía periodística de la fotografía artística, en el año 2005, cuando obtiene el primer premio Art Jove de Baleares en la disciplina de fotografía.

Algunas imagines ilustrativas de la obra de los artistas:



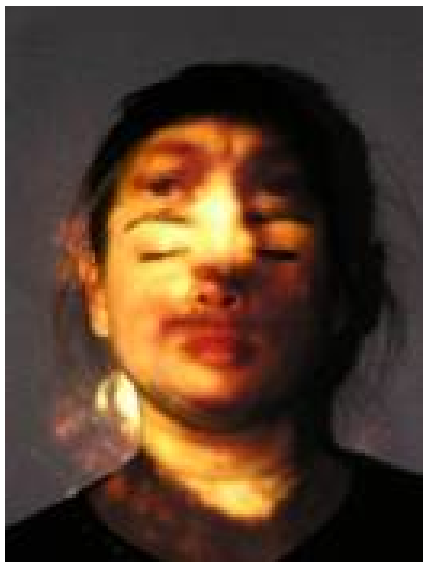
Enric Socias (España)



Katie Paterson (Escocia)



Fernando Mesquita (Portugal)



Marenka Gabeler (Holanda)



Albert Pinya (España)

Para ampliar información:

Eva Shakouri Torreadrado Tel. 00 34 971 722 364 Email. info@espacioace.com