

## **ENRIC SOCIAS**

España / Spain

### **NOTAS BIOGRÁFICAS**

Enric Socias (1981), tras licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, participa en numerosas muestras de fotografía y vídeo, tanto en España como en Francia. En el 2006 obtiene el "menció d'honor" en el Programa cultural Art Jove d'Arts Plàstiques. En lo que va de 2007, ha participado en tres exposiciones incluyendo "Cimentiments o no m'asfaltis al respecte", "simulador nº3 Neus Marroig i Enric Socias" en el Espai Mallorca de Barcelona, y "Temptacions de Sant Antoni", Galeria Espai B de Barcelona.

### **BIOGRAPHICAL NOTES**

Enric Socias (1981, Spain), after graduating from the University of Barcelona, Enric Socias participates in several group shows across Spain, and in France. In 2006, he is short listed for the Art Jove award. In 2007, Socias participates in numerous group projects including Cimentiments o no m'asfaltis al respecte, a highly controversial project which gathered writers, intellectuals, musicians and visual artists, to protest against over-building of coastlines in Spain.

## ENRIC SOCIAS

### INTERVENCIÓN EN CAN MARQUÉS

Al haber dirigido mi intervención desde la cama y a distancia, calibrando información gráfica y verbal traída a la clínica por emisarios amigos, mi batalla artística en este evento va a resultar, cuando menos, distinta a lo que debería haber sido en origen.

Leo en mis apuntes anteriores al 17 de julio, que tenía la intención de implicar al lugar en su vertiente histórica, para reinterpretar algunas incongruencias y/o afinidades, pero todo aquello ha quedado atrás después del trauma.

Queriendo actuar de manera positiva, sencillamente he decidido que la casa me abrazara como soy en estos momentos: un artista que necesita más que nunca del calor de las personas, las situaciones y las cosas.

Por este y por otros tantos motivos, me dejaré caer en Caín Marqués con mi trabajo ya existente, haciéndome un humilde huequecito en esa estancia floreada, para que tapices, consolas y lámparas digan por sí mismos si ha valido la pena incordiarles unos días. Y quizás descubra, al finalizar esta historia, que todo ha sido un anacronismo de buen gusto.

## ENRIC SOCIAS

CV

Enric Socias. Palma, 1981

Licenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. (1999-2004)

Certamens i exposicions

2007\_

Cimentiments o no m'asfaltis al respecte. exp. col. Monestir Del Secar de la Real, Mallorca.

Simulador nº 3. Neus Marroig i Enric Socias. Espai Mallorca, Barcelona.

Temptacions de Sant Antoni. exp. col. Galeria Espai B. Barcelona

2006\_

Programa cultural Art Jove d'Arts plàstiques, (menció d'honor). exp. col. Centre expositiu Ses Voltes, Palma.

Gran Premi Ciutat de Manacor d'Arts plàstiques 06, exp. col. Manacor.

2005\_

Socias2, Antoni i Enric. Centre de Cultura "Sa Nostra", Palma.

Dar De Rien, laboratoire artistique.exp. col. Villefranche de Rouergue, Aveyron.

Del Cazador Recolector al acumulador.exp. col. Saladestar. Barcelona

Programa cultural Art Jove d'Arts plàstiques, exp. col. Centre expositiu Ses Voltes, Palma.

1Excusa05, Festival audiovisual electrònic. Palma

Jusq'ici Tout Va Bien. exp. col. Espace Croix Baragnon, Toulouse.

Festival du video du Montreuil. exp. col. Montreuil, Paris.

2004\_

1Excusa04, Festival Audiovisual Electrònic. Palma

Composit Colectiv. exp. col. Toulouse.

Ctrl+Alt+Supr, exp. Col. Galeria Araco. Palma.

Certamen Audiovisual AzulAzul, (Menció d'honor). Barcelona

2003

Socias2. Photo España. Galería Masha Prieto

97'1?, exp. col. Escola Superior de Disseny, Palma.

Supermercat de l'art, exp. col. Capuccino Café, Palma.

Literal. exp. col. Sineu, Mallorca.

## ENRIC SOCIAS

Reflexiones del artista

El día en que se inaugurará la exposición "Ausencia se presente", en Ca'n Marqués, se cumplirán dos meses exactos de mi accidente de tráfico.

Con el bagaje de tres semanas en una unidad de cuidados intensivos y otras cuatro en habitaciones de dos clínicas distintas, malparado a todos los niveles, mis auténticas expectativas de futuro inmediato son de recuperación física y psicológica.

Hablar, pues, de motivaciones estéticas o conceptuales o ambas cosas a la vez, en esta situación, se me antoja difícil. La realidad es que mis facultades no son, por el momento, las de antes. Mi memoria tiene lagunas y una de ellas, casualmente, tiene que ver con mi actividad en el arte.

Con ayuda externa he ido revisando mis últimos trabajos, para abordar el texto que nos ocupa. Y me ha sucedido algo que me parece de cierta relevancia y que quisiera transmitir como idea fundamental en estas líneas: alejado de análisis egocéntricos, me veo a mí mismo en un plano atípico, asistiendo a mi propia obra como mero espectador. Momentáneamente, me da la impresión de haber perdido el contacto con todo aquello que debía de ser su objeto y su finalidad. Me pasan, no obstante, por la cabeza futuribles y pienso que eso es bueno. Se me ocurren infinidad de posibilidades pendientes en la contemplación de "Ombliquismo 1", de "Termensis", de "Selenitas, Aproximación Muda", de "Algora" y de "Vovager 3", las obras que voy a mostrar, y eso me devuelve poco a poco la esperanza.

## ENRIC SOCIAS

LISTA DE PRECIOS / PRICE LIST

### FOTOGRAFÍAS:

Título: "Ombliguisimo 1"  
Ejemplar: 1/3  
Edición: 3 ejemplares + 1 prueba de artista  
Año: 2007  
Medidas: 90,69 x 200 cm.  
Técnica: Fotografía impresa en papel fotográfico con tintas permanentes y protección anti rayos UVA

Precio: 2.100 euros

Título: "Termensis"  
Año: 2007  
Ejemplar: 1/3  
Edición: 3 ejemplares + 1 prueba de artista  
Medidas: 75 x 105 cm.  
Técnica: Fotografía impresa en papel fotográfico con tintas permanentes y protección anti rayos UVA

Precio: 1.000 euros

### VIDEOS:

Título "Selenitas: aproximación muda"  
Año: 2007-09-15  
Edición: 100 ejemplares  
Duración: 6m, 6s  
Soporte: DVD  
Audio: Brida  
Precio: 80 euros

Título: "Algora"  
Año: 2004  
Edición: 100 copias  
Duración: 1m.  
Soporte: DVD  
Precio: 40 euros

Título: "Voyager 3"  
Año: 2004  
Duración: 1m.  
Edición: 100 copias  
Soporte: DVD  
Precio: 40 euros